

## Riny in Boeken

Beste mensen,

Hoewel de meeste mensen nog gewoon naar de boekhandel komen als ze een boek willen hebben, merken we ook dat het aantal bestellingen via onze website is toegenomen. We hadden tot voor kort een, naar bleek, niet zo klantvriendelijke bestelmogelijkheid maar recent hebben we een beter bestelsysteem in gebruik genomen.

We durven de concurrentie met Bol.com aan! Als dat al nodig mocht zijn... .

Bestellen is nu heel makkelijk en omdat er een wettelijke vaste boekenprijs is voor Nederlandstalige boeken betaal je overal dezelfde prijs; dus is een prijsvergelijk niet nodig.

Als je nu via onze website een boek wilt bestellen kun je òf een keus maken uit de top 60 òf op 'n titel, 'n auteur of ISBN van een boek zoeken en bestellen. Een bestelling via de website kun je traditiegetrouw in onze boekhandel ophalen, maar als dat niet uitkomt, kun je het ook op je huisadres laten bezorgen, in dat geval kun je via iDEAL (een betrouwbaar Nederlands betaalsysteem via Internet) direct afrekenen.

Mocht je opeens bedenken dat je geen cadeautje hebt voor die leuke tante in Groningen of Maastricht die jarig is, kun je daar ook een boek laten bezorgen.

Sterker nog, je kunt het zelfs in een leuk papiertje laten verpakken en je kunt op een zelf uitgekozen kaartje een tekst bijvoegen (tegen geringe



meerkosten).

Verzendadres is dan uiteraard anders dan betaaladres, maar het is toch allemaal maar mogelijk!

Als het boek op voorraad is en 's-avonds vóór 19.00 uur besteld, wordt het binnen Nederland de volgende werkdag op het opgegeven adres bezorgd. Nog even een geheugensteuntje: [www.boekhandelpolman.nl](http://www.boekhandelpolman.nl) onder de button *online boeken bestellen* en de rest wijst zich vanzelf.

We zien jullie natuurlijk nog steeds graag in onze winkel, maar deze service kan soms erg handig zijn.

April en mei zijn de maanden van koningshuis, oorlogsherinneringen en herdenking van onze vrijheid.

Juliana zou 100 jaar zijn geworden, Pieter van Vollenhoven is 70 geworden en op 5 mei wordt op de Dam in Amsterdam een herdenkingsrede uitgesproken. Alles is in een boek, dik of dun, beschreven.

Bijna 65 jaar na de bevrijding verschijnen er nog steeds boeken van mensen die hun oorlogsherinneringen op papier hebben gezet. Er zijn veel dagboeken bijgehouden in de oorlogsjaren en kinderen of kleinkinderen van de slachtoffers willen toch dat de wereld kennis neemt van het verhaal van hun moeder, vader of ander familielid.

Persoonlijke verhalen maken het leed dat oorlog heet veel beter inzichtelijk dan de grote veldslagen.

En ook de films zoals *De jongen in de gestreepte pyjama*, *De voorlezer* en *Zwartboek* laten allemaal het leven van individuen zien in een krankzinnige wereld.

Ik wens jullie nog veel jaren in vrede toe!

Groetjes,

Riny Polman

### Verder in dit nummer:

- Noud Bles: Twee schrijvers, twee boeken
- Het Lintje ban de boekverkoper
- Aanbevolen kinderboeken
- Paul Troost: In de geest van columnist Martin Bril (1959-2009)
- Colofon

## Twee schrijvers, twee boeken

Wat bij uitvoerende kunsten de gewoonste zaak van de wereld is: samenwerken om iets tot stand te brengen, is bij de scheppende kunsten een zeldzaamheid. Twee auteurs die samen één boek schrijven, wie kent er buiten Nicci Gerard en Sean French die samen het schrijversechtpaar Nicci French vormen nog een ander stel? \*) In het begin van de vorige eeuw opereerde in Rusland een duo: Ilja Ilf en Jevgeni Petrov. In de vroegrevolutionaire Sovjet-Unie schreven zij twee boeken die als monumenten overeind zijn gebleven en ook nu, na al die veranderingen in Oost-Europa, nog steeds prima leesbaar zijn. *De twaalf stoelen* uit 1928 en *Het gouden kalf* dat in 1931 verscheen, verdienen bij ons het leespubliek dat zij in hun land meteen wisten te bereiken.

Het wonderlijke van het Russische succes van beide boeken ontdek je al lezend. De romans zijn regelrechte satires op de Sovjetsamenleving zoals die kort na de communistische revolutie ontstond. De auteurs zijn beiden geboren in Odessa, Ilf in 1897 en Petrov in 1903. Begonnen als journalist, verhuisden ze in 1923 naar Moskou waar ze samen satirische stukken begonnen te schrijven. Vijf jaar later verscheen *De twaalf stoelen*. De roman is



opgezet als een klassieke queeste. De hoofdpersoon, notoir oplichter en fantast Ostap Bender, gaat samen met de vertegenwoordiger van de vroegere adel, Hippolite Vorobjaninov, op zoek naar de stoel waarin volgens zijn schoonmoeder een schat aan briljanten is verstopt. De stoel is onderdeel van een ameublement van 12 stoelen dat uit het oude huis van de familie verdween. Vorobjaninov en Bender zoeken in alle windrichtingen stoel na stoel. En telkens, zo zijn de wetten van de queeste, blijken er op het moment waarop de helden bijna hun doel bereiken nieuwe moeilijkheden, nog groter dan ervoor en begint het geploeter van voor af aan. Als Vorobjaninov en Bender de laatste stoel in de Moskouse schaakclub gelokaliseerd hebben gaat het echt mis: Vorobjaninov vermoordt Bender met een scheermes en sluipt 's nachts de schaakclub binnen. Hij sloopt de stoel en vindt niets. De nachtportier die hem betrapt, vertelt hoe deze stoel jaren geleden werd aangeschaft. Op een goede dag trapte de portier als hij op de stoel klimt door de bekleding en tot ieders verbazing rolden er volop briljantjes uit. Voldoende om in plaats van de oude keet een geheel nieuw, luxe schaakonderkomen

te laten bouwen.

De grote populariteit van *De twaalf stoelen* inspireerde het tweetal om in 1931 opnieuw een satirische schelmenroman te publiceren: *Het gouden kalf*. Vier oplichters gaan op jacht naar de enige geheime miljonair in de Sovjet-Unie. De leiding over dit groepje heeft Ostap Bender, dezelfde Ostap als uit *De twaalf stoelen* die een groot wit litteken heeft over zijn keel als verwijzing naar het vorige leven in de voorgaande roman. Maar ditmaal lijkt Bender in zijn opzet te slagen. Hij ontfuutselt de miljonair (ook een oplichter) één miljoen roebel en ervaart dat hij als een privé-persoon in de communistische staat met dat geld niets kan aanvangen. Ten einde raad koopt hij de duurste kleding en sieraden, omhangt zich daarmee en vlucht over een bevroren rivier naar Roemenië. Waar hij wordt opgewacht door Roemeense grenswachten, die hem vakkundig en volledig kaal strippen. In zijn ondergoed vlucht hij over het krakende ijs terug naar het Sovjetparadijs.

Twee heerlijke boeken om te lezen, zowel in een luxe als in een pocketuitgave verkrijgbaar.

Noud Bles

\*) De actualiteit brengt nog een schrijvend duo aan het licht: De net overleden schrijver/dichter/columnist Martin Bril vormde samen met Dirk van Weelden een succesvol auteursduo dat romans als *Arbeidsvitaminen* en *Piano en gitaar* uitbracht.

Ilja Ilf en Jevgeny Petrov: *De twaalf stoelen*, Uitgeverij Pegasus, ISBN 9789080154415, paperback, € 17,90

Idem pocketuitgave: Rainbowpocket 831 € 8,90

Ilja Ilf en Jevgeny Petrov: *Het gouden kalf*, Uitgeverij Bondi & Onrust, ISBN 9789080154421, paperback, € 17,90

Idem pocketuitgave: Rainbowpocket 832 € 8,90

*Noot van de redactie: Natuurlijk zijn er meer samenwerkende schrijvers. Andere voorbeelden: Monaldi en Sorti, Sambeek, De Blokkers, Vader en dochter Terlouw, Escobar (man en vrouw) en regionaal Bongers en Bremer.*

### Aanbevolen kinderboeken

In navolging van de non-fictie boeken die “het lintje van de boekverkoper” hebben ontvangen wil ik jullie erop attent maken dat er ook veel mooie informatieve kinderboeken verschijnen.

Op deze plek besteden wij meestal aandacht aan de boeken voor volwassenen maar ook voor de kinderen verschijnt er veel moois.

“Mijn atlas voor het heelal”, uitgegeven door de ANWB laat aan de hand van mooie reliëftekeningen en foto's zien hoe het heelal in elkaar zit. Het boek ziet er erg leuk uit en geeft een schat aan informatie (ook voor de grote mensen).

“De Oceaan” is een pop-up boek waarin alles wat je op weg naar de bodem van de oceaan tegenkomt in 3D kunt bekijken.

## Het lintje van de Boekverkoper

Om ook de boeken die normaal gesproken, niet zo in de picture komen eens onder de aandacht te brengen heeft de CPNB besloten om een aantal non-fictie boeken eens bijzonder aandacht te geven.

Rond Koninginnedag worden heel wat Nederlanders met een lintje vereerd en in navolging daarvan krijgen, dit jaar voor het eerst, een aantal informatieve boeken een bijzonder lintje, nl: *het lintje van de boekverkoper*.



De boeken liggen naast de kassa en U herkent ze natuurlijk aan... juist, het lintje met de gouden medaille

Riny Polman

Van de acht titels die dit jaar onderscheiden zijn met *Het Lintje van de Boekverkoper* zijn zes oorspronkelijk Nederlandse en twee vertaalde uitgaven:

*De bètacanon* - Martijn van Calmthout e.a. (J.M. Meulenhoff)

*De Groene Hemel* - Bert Ydema (Kosmos Uitgevers)

*Dit is Nederland* - in tachtig meesterwerken - Hans den Hartog Jager (Athenaeum - Polak & Van Genneep)

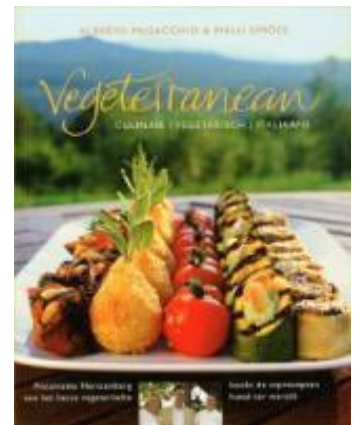
*Jamie's kookrevolutie* - Jamie Oliver (Kosmos Uitgevers)

*Parels van Staatsbosbeheer* – Harry Bunk & Laurens Keff (Van Reemst Uitgeverij)

*Verleden van Nederland* - Geert Mak e.a. (Uitgeverij Atlas)

*Vegeterranean* - Alberto Musacchio, Malu Simões en Antoinette Hertsenberg (Karakter Uitgevers)

*Zó doe je dat* - Derek Fagerstrom en Lauren Smith (Uitgeverij Terra)



## Aanbevolen kinderboeken (vervolg)

Datzelfde geldt voor “Het regenwoud” een 3D pop up-boek waarin alles bijna levensecht te onderzoeken is. Voor kinderen die geïnteresseerd zijn in wiskunde is er het boek “De telduivel”, een verhaal voor kinderen die niet bang zijn voor wiskunde.

Voor kinderen die alles willen weten is er “de avontuurlijke encyclopedie van alles” of “het verhaal van 101 uitvindingen”.

Als je gek bent op geschiedenis zul je smullen van boeken als:

“In een land hier ver vandaan” en “Lang geleden”. Geschiedenisboeken van veraf en dichtbij.

Voor kleine koks in spe zijn er een aantal kinderkookboeken voorhanden en kinderen die zich vaak existentiële vragen stellen, kunnen samen

met volwassenen filosofisch discussiëren aan de hand van boeken als “Waarom leef ik”: Wat is goed, wat is kwaad”, of in een meer ludieke vorm: “Het billetesbloot spel” spelen.

Dit is nog maar een heel klein deel van het grote aanbod aan informatieve kinderboeken.

De prentenboeken, voorleesboeken, muziekboeken, “dyslexie- of moeilijk lezen”- boeken, knutselboeken kunnen we een andere keer in het zonnetje zetten. Maar belangrijk blijft ook: het grote aantal gewoon lekkere leesboeken waar kinderen in kunnen duiken .

Riny Polman

## In de geest van columnist Martin Bril (1959-2009)

Waarom de chauffeur het oranje zwaailicht op de cabine van de Volkswagen-bestel heeft aangezet, is onduidelijk. In het uitgestorven parkje van de buitenwijk waar de dienstauto van de gemeente door niets en niemand gehinderd zich voorzichtig over het fietspad manoeuvreert, kunnen zich hooguit de kwetterende vogels en de loerende blauwe reiger aan het felgele gevaarte storen. De auto is te breed voor het pad, zodat de banden naast het asfalt een spoor door het natte gras trekken. Doelbewust koerst de bestelwagen naar een boom waaraan een touw met aan het uiteinde, zo'n tachtig centimeter boven de grond, een autoband is vastgeknoopt.

Het dikke, een beetje rafelige touw is twee dagen daarvoor na veel geklauter door enkele jongens op ongeveer vier meter hoogte aan de tak vastgemaakt. Sindsdien is de plek onder de boom een verzamelplaats van de jongere jeugd in de buurt. Ouders houden een oogje in het zeil en vaders vullen het uurtje tussen werk en avondeten door met zichtbaar plezier te duwen tegen de oude autoband waarin hun kroost is gaan zitten. Een zelfgemaakte schommel van hergebruikte materialen, zoals vroeger gewoon was, voordat er in elke wijk een speelplaatsje met wipkippen en zo werd aangelegd.

Twee mannen stappen uit de gemeenteauto, gooien het portier dicht en kijken naar de boom. Zo te zien weten ze waarvoor ze komen. De chauffeur, een man van middelbare leeftijd met een buikje en grijs wordend kort haar, aanschouwt



met zijn handen in de zij de situatie en wijst vervolgens naar de tak. Zijn collega, een twintiger die een losgeknoopt fluoriderend oranje veiligheidshesje draagt, knikt en pakt uit de open laadbak van de auto een meterslange stok die aan het einde een beetje krom uitloopt. De jongen klimt op de laadbak die voor minstens een kwart door een lage zilverkleurige kist in beslag genomen wordt. Zwijgend kijkt zijn superieur toe, geeft wat aanwijzingen waarna hij verveeld om zich heen kijkt. De man op de

laadbak haalt de beschermhoes van het eind van de stok en ontbloot zo een enigszins gebogen dertig centimeter lange zaag. Met gestrekte armen en met zijn hoofd in de nek begint hij het touw bij de tak door te zagen. Na een seconde of tien krachtig zagen vallen touw en autoband met een plof in het gras. Achteloos gooit de chauffeur de rommel in de laadbak en geeft zijn collega de hoes van de zaag. Terwijl de chauffeur alvast achter het stuur gaat zitten, legt de jongen snel zijn gereedschap in de laadbak. De zwaailichten gaan aan en als zijn maatje is ingestapt, rijdt hij stapvoets in de eerste versnelling over het fietspad het parkje uit. De linkerelleboog van de chauffeur rust ontspannen op het geopende raam van het portier.

De klus is geklaard, de orde hersteld. Het touw kan de boom niet meer beschadigen, de kinderen lopen geen gevaar zich aan de ruwe schors te bezeren en prinses Irene kan tevreden zijn: de tak is verlost van de pijn die het schurende touw bij het schommelen veroorzaakte.

### Paul Troost

#### Boeken van Martin Bril:

De kleine keizer (Bob den Uijlprijs)  
Tomeloze Evelien  
Mijn leven als hond  
Donkere dagen

### Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Boekhandel Polman te Bemmelen. Ingezonden artikelen verwoorden de mening van de schrijver.

De nieuwsbrief geeft nieuws en activiteiten over de wereld van 'het geschreven woord' in het algemeen en over onze boekhandel in het bijzonder.

Daarnaast willen we een podium zijn voor mensen die van boeken en literatuur houden. Dus indien u een stukje wilt schrijven voor de nieuwsbrief, aarzel dan niet!

De nieuwsbrief is gratis af te halen in de winkel.

Vanzelfsprekend wordt onze nieuwsbrief ook op onze website gepubliceerd.

#### Bijdragen van:

- Noud Bles
- Paul Troost
- Riny Polman

#### Eindredactie:

- Frans Polman

#### Informatie:

Boekhandel Polman  
Dorpsstraat 42  
6681 BN Bemmelen  
T: 0481 - 453 145  
F: 0481 - 454 419  
W: [www.boekhandelpolman.nl](http://www.boekhandelpolman.nl)  
E: [info@boekhandelpolman.nl](mailto:info@boekhandelpolman.nl)