



## Riny in Boeken

Beste mensen,

Deze maand (10 t/m 20 maart) is het de 75e verjaardag van de nationale boekenweek. Dit keer is het het thema: "Jong zijn in de letteren".

"Jongens waren we, maar aardige jongens"

Dit is de beroemde openingszin van Titaantjes, een bekend verhaal uit de Nederlandse literatuur. Een van de Titaantjes blikt terug in de tijd en schetst hoe een groep jongens niet aan hun jeugdidealen kan vasthouden.

Aan dit verhaal van Nescio werd het motto "Titaantjes, opgroeien in de letteren" ontleend. Jong zijn, opgroeien en terugblikken staat centraal. Als U in de boekenweek voor € 12,50 aan Nederlandstalige boeken koopt, krijgt U het boekenweekgeschenk van Joost Zwagerman cadeau van Uw boekhandel (uiteraard zolang de voorraad strekt). Daarnaast is er voor € 10,- een speciaal essay uitgebracht waarin 75 schrijvers een brief schrijven aan hun jongere ik.

Ben benieuwd wat ze aan zichzelf schrijven want ja, "met de kennis van nu, had ik toen..." (vul zelf maar in).

En heb ik die laatste zin de laatste tijd niet vaker in politieke debatten gehoord?

### Verder in dit nummer:

- Noud Bles: Turen bij de burens van onze burens: schrijvers in de Oekraïne
- Kunst in de winkel
- Aanbevolen boeken
- Paul Troost: We zijn in Koers
- Colofon



De landelijke schrijfwedstrijd die TOP ieder jaar organiseert rond het boekenweekthema heeft voor veel inzendingen uit het hele land gezorgd. Ik zat weer in de jury en ik heb veel verhalen met plezier gelezen. Want als je, zoals ik, iets ouder bent (positief gezegd: over meer levenservaring beschikt) herken je veel van die verhalen ...

Jong zijn en kind zijn is natuurlijk inherent aan het leven. Maar jong zijn in de jaren 50 en 60 is in een aantal opzichten toch wezenlijk anders dan jong zijn in 2010....

En als U die verhalen en gedichten over jeugd en terugblikken wilt horen en beleven, komt u op 13 maart a.s. gewoon naar "de Kinkel" in Bemmelen waar een aantal mensen zal voorlezen en waar veel andere inzendingen gebundeld zijn in een boekje dat die avond gepresenteerd wordt.

Overigens houdt Nijmegen dezelfde avond ook een literair feest. Moedig dat ze dat aandurven als Bemmelen al zo'n literaire avond heeft...

En ja, dat het boekenweekgeschenk op 14 maart geldt als een gratis treinkaartje is mooi meegenomen, maar daar is het U natuurlijk niet om te doen. U houdt gewoon van lezen !!!

Groetjes,  
Riny Polman

## Turen bij de burens van onze burens: schrijvers in de Oekraïne

Het literaire buurtonderzoek dat ik uitvoerde in Midden- en Oost-Europa bracht me in 2006 naar de Oekraïne. De beste Russische auteurs zijn daar geboren: Nicolaj Gogol (Dode zielen), Michael Boelgakov (De meester en Margarita) en Isaak Babel (Rode Ruitertij). Of ze woonden en werkten er: Ivan Boenin (Nobelprijs literatuur 1933), Konstantin Paustovskij (Geschiedenis van een leven) en Leo Tolstoj (Sebastopol-vertellingen). In zijn schitterende zomerhuis in Jalta schreef Anton Tsjechov zijn De dame met het hondje. Alexander Poesjkin verbleef in ballingschap in Odessa, waar hij aan Jevgeni Oegin werkte en de vrouwelijke adel verleidde. Deze schrijvers horen tot de Russische literatuur, niemand schreef in de taal van de Oekraïne, het Oekraïens. Hier, waar het Westen overgaat in het Oosten, zijn de verschillen tussen meerderheid (Oekraïners) en minderheid (Russen) het kleinst en de tegenstellingen het grootst. Ook in de letteren, welke Oekraïense schrijvers kennen we en waarover schrijven ze?

Als eerste Andrej Koerkov, van hem verscheen in 2000 de hilarische roman Picknick op het ijs, in 2008 gevolgd door De laatste liefde van de president. Opnieuw een opgewekte roman die ervan uitgaat dat de wereld een mislukking is waarin wij slechts met de overmoed van schelmen en de principes van Robin Hood kunnen overleven. Deze roman kijkt vooruit naar de jaren 2013 en 2015 - en lijkt op een kluchtige 1984 (Orwells meesterwerk) - maar levert ook terugblikken op de Sovjet-Unie in de jaren zeventig en tachtig. De roman verenigt het beste dat dit poppenkastland te bieden heeft: morbide humor en overlevingsdrang. In Kiev heeft de voormalige president (zelf weggestuurd wegens stemfraude) de verkiezingen

gewonnen, zijn tegenkandidaat, de huidige premier, weigert haar nederlaag te erkennen en treedt niet af als regeringsleider. Tegelijkertijd lezen in De laatste liefde van de president over een jonge boef die zich in de nadagen van het communisme omhoogwerkt en president wordt - en wat voor een! - onderga je gnuivend het ultieme leesgenot.

Vrouwelijke schrijvers in de Oekraïne hebben de toekomst, zo blijkt uit het themanummer Oekraïne van het Tijdschrift voor Slavische Literatuur van april/mei 2008. Nieuwsgierig geworden koos ik voor de in 2009 uitgekomen roman Veldonderzoek naar Oekraïense seks, die eerder opvalt door de opmerkelijke omslag dan vanwege de commerciële titel. De inhoud stelde teleur. Misschien moest Oksana Zaboezjko een reeks nare ervaringen in de liefde van zich afschrijven (en als dit goed en dapper en monter gebeurt, waarom niet?), aan mij was deze lange en vlakke oprisping niet besteed. Tot slot een uitstapje naar de Krim, de overwegend

Russisch gebleven parel die zich spiegelt in de Zwarte Zee. Ljoedmila Oelitskaja laat haar roman Medea en haar kinderen afspelen in Feodosia, in het huis van de Griekse Medea die, nu een oude weduwe zonder kinderen, haar woning openstelt voor de kinderen en kleinkinderen van haar broers en zussen. Hele families strijken er in de zomermaanden neer, elk neemt een deel van de familiegeschiedenis mee die parallel loopt met de Russische geschiedenis, van de Oktoberrevolutie via de oorlog tussen de Roden en de Witten en de rampzalige dertiger jaren naar de Tweede Wereldoorlog en de gedwongen volkerenruil - etnische Russen tegen Krim-Tartaren - hierna. Alle bezoekers, groot en klein zijn haar kinderen, en zo is deze afstammeling van Taurië het te weinig nagevolgde voorbeeld van culturele integratie.

Ze zijn zeldzaam, de vertalingen uit dit verre buitenland, en soms tref je een edelsteen.

Noud Bles

Andrej Koerkov: *De laatste liefde van de president*, roman, 2009, Nieuw Amsterdam Uitgevers, prijs € 22,50  
Ljoedmilla Oelitskaja: *Medea en haar kinderen*, roman, 1997, Uitgeverij De Geus, in het antiquariaat  
Oksana Zaboezjko: *Veldonderzoek naar Oekraïense seks*, roman, 2009, Uitgeverij Wereldbibliotheek, € 17,50

Alle bijdragen in de rubriek Van Boeken Bezeten die vanaf april 2002 in de nieuwsbrief zijn verschenen, kunt u terugvinden op de website van Noud Bles: <http://www.noudbles.nl>, kies: publicaties, columns, columnarchief.

### expositie

Sinds 1 maart exposeert Marijke Keijzer haar fotografisch werk in onze boekwinkel:

Mijn eerste cameraatje had ik bij elkaar gespaard toen ik 17 jaar was. Ik heb 'm nog steeds. Ongeveer 15 jaar geleden kocht ik een analoge spiegelreflexcamera, die nog geen twee jaar geleden -met enige terughoudendheid- inruilde voor een digitaal exemplaar. Inmiddels zijn wij beste maatjes!

Hoewel er heel veel over de technische kant van het maken en bewerken van foto's te lezen en te leren valt, is in mijn ogen fotograferen nog steeds heel letterlijk te vertalen als "schrijven met licht". Als ik fotografeer ontstaat er een beschrijving van de werkelijkheid. Niet de werkelijkheid zelf, maar een heel persoonlijk ingevulde reconstructie daarvan, een herinnering of een gevoel en soms zelfs een flirt met de waarheid; ik word gedreven door wat ik op dat moment ervaar. Ik heb misschien juist daarom geen echte specialisatie, hoewel ik in mijn eigen werk wel een voorkeur voor mensen (liefst kinderen) en natuurbeelden herken.

Hoewel ik in eerste instantie fotografeer voor mezelf, kan ik mateloos genieten als ik merk dat ik mijn gevoel ook op anderen over kan brengen. Op zo'n manier wordt een foto -net zoals een brief- een communicatiemiddel. Ik ben benieuwd wat mijn foto's u te vertellen hebben...



## Aanbevolen boeken



### Henning Mankell: *De gekwelde man*

Als een gepensioneerde marine officier verdwijnt, die ook nog de schoon-vader is van zijn dochter, komt Wallander een gigantisch geheim op het spoor. Daarmee wordt een donkere wolk in zijn eigen leven zichtbaar. Een bijzonder spannend boek!

Prijs € 24,90



### Frits Spangenberg en Martijn Lampert: *De grenzeloze generatie*

Opgevoed in vrijheid en voorspoed, intens levend, gericht op status, uiterlijk en netwerken. Jongeren zijn veelal positief gericht op hun toekomst. Wat betekent het belang van zelfbeheersing nog? Hier ligt een analyse van 25 jaar onderzoek. Dit boek kan een steun zijn voor opvoeders en beleidsmakers.

prijs € 19,95



### Jan Hoedeman en Remco Meijer: *Willem IV van prins tot koning*

Willem IV is de eerste serieuze biografie van kroonprins Willem-Alexander en brengt tal van nieuwe feiten aan het licht. Over zijn opvoeding, schooltijd, studentenleven, vriendinnen, Máxima, het IOC, de mediacode, het water, de villa in Mozambique en nog veel meer. Op basis van honderd, vaak exclusieve, interviews beschrijven Jan Hoedeman en Remco Meijer hoe prins Willem-Alexander zich met veel vallen en opstaan ontwikkelt tot koning Willem IV.

prijs: € 24,90



### Wanda Reisel: *Plattegrond van een jeugd*

Door op basis van de plattegrond van haar ouderlijk huis associaties op te roepen met haar jeugd, weet ze op literaire wijze een koppeling aan te brengen tussen gebeurtenissen en de ruimte. Op deze wijze gaat ze terug in haar jeugd en schetst daarmee de plattegrond van haar jeugd.

prijs € 16,95



### Maarten van Rossem: *Waarom is de burger boos?*

Volgens Maarten van Rossem demonstreren zowel Rita Verdonk als Geert Wilders dat het populistische kiezerspotentieel bepaald niet kleiner is geworden. Voor de objectieve waarnemer blijft dat een verbazingwekkende zaak. Van Rossem betoogt dat Rita Verdonk struikelt over haar organisatorisch onvermogen en dat Wilders excelleert in handige borreltafelpraat. Als geen ander kan Maarten van Rossem ingewikkelde historische gebeurtenissen beschrijven en uitleggen.

prijs € 12,95

## “We zijn in koers”

Het begint langzaam maar zeker een traditie te worden dat Radio 1-journalist Jeroen Wielaert met luide stem, Vlaams accent en rollende huig-r de jaarlijkse avonden over de wielerklassiekers in het Nijmeegse Vlaams Cultureel Kwartier opent met ‘We zijn in koers’<sup>rrrr</sup>. Tegelijk beginnen de laatste twee uren van het tv-verslag van de Ronde van Vlaanderen, Parijs-Roubaix of de Amstel Gold Race op het scherm te lopen. Zonder geluid, want de voorjaarsklassieker zelf is die avond slechts sfeervolle entourage bij een bijeenkomst met interessante gasten uit het metier. De ware liefhebber moet overigens niet veel hebben van de droge op- en aanmerkingen van de Hollandse commentatoren en prefereert het smeugige en professionele verslag vol anekdotes van de Belgen. Het beeld is om onduidelijke reden vaak in zwart-wit, wat het rauwe bestaan van de *slaven van de weg* extra kleur geeft.

Wielrennen spreekt tot de verbeelding. In de jaren zeventig kroop half intellectueel Nederland op de racefiets om een vleugje van het heldendom te proeven en onze toenmalige eerste minister schaamde zich niet om in de Groesbeekse heuvels te *pedaleren*. Dozijn boeken zijn geschreven over de coureurs die ondanks weer en wind er niet tegenop zien om tweehonderd kilometer af te zien en die in de Tour de France, de Giro d’Italia of de Ronde van Spanje die onmenselijke inspanning dagenlang herhalen. Geen wonder dat renners verleid worden naar de *kleine bidon* te grijpen, waarvoor ze soms bij een louche veearts aankloppen, misschien juist bij een dierendokter om het beestachtige van hun beroep te benadrukken.

De Italiaanse auteur van surrealistische romans Dino Buzzati liet zich door Gino Bartali en Fausto Coppi tot



*De ronde van Italië* inspireren en vergelijkt hun heroïsche strijd met het gevecht tussen Hector en Achilles uit de Griekse mythologie. Herman Chevrolet, jawel, een nazaat van de bouwer van dat prachtige automobiel, analyseerde in *De Flandriens het bestaan van de noeste coureurs van het Vlaamse platteland die modder, kasseien*

*en vermoeidheid trotseren om aan een kommervol bestaan te ontkomen.*

Wielaert en zijn gasten kennen de mythes en de sociaaleconomische achtergronden waarin het wielrennen in Vlaanderen decennialang heeft kunnen gedijen. Om die te horen, om te huiveren en te verlangen komen in april een vijftigtal adepten driemaal naar de zolder van het Vlaams Cultureel

*kwartier en spoeden zich daarna naar Boekhandel Polman om bijvoorbeeld het prachtige boek *De linkerbil van Bettini te kopen waarin ze fascinerende zinnen zullen lezen als ‘Een mannenhand met een rood polshorloge gleed vanuit de ploegwagen langzaam naar buiten en wreef één, twee keer, drie keer over de linkerbil van Bettini’.**

*De gasten die Jeroen Wielaert weet te strikken, hebben allure. Eerder ontving hij VRT-commentator Michel Wuyts, oud-coureur en schrijver Peter Winnen en de Vlaamse wielerdichter Willie Verhegghe. Dit jaar komen de oud-coureurs Roger De Vlaeminck, Rini Wagtmans en Adri van de Poel, en journalist Bert Wagendorp.*

Op maandagavond 5 april komt Stephan van Laere, schrijver van *Mijmeringen over Frank Vandenbroucke*. Wat is er mooier dan met een brok in de keel te luisteren naar het relaas over de Belgische coureur Vandenbroucke die enkele maanden geleden stierf na een leven van kortstondig succes, waarin hij met geblondeerde hardos onnavolgbaar over de kasseien denderde op weg naar eeuwige roem, maar die uiteindelijk de spuit en de lokroep van het vrouwelijk schoon niet kon weerstaan?

## Paul Troost

IWielerklassiekers op 5, 12 en 19 april, 20 uur. Vlaams Cultureel Kwartier, Arsenaalpoort 6 Nijmegen. [www.vcknijmegen.nl](http://www.vcknijmegen.nl)  
Literatuur:

Dino Buzzati. *De Ronde van Italië*

Dries van Ysacker en R de Maertelaere *Roger de Vlaeminck, renner*

Wilfried de Jong. *De linkerbil van Bettini*

Peter Winnen *Windbreker en andere verhalen*

## Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Boekhandel Polman te Bommel. Ingezonden artikelen verwoorden de mening van de schrijver.

De nieuwsbrief geeft nieuws en activiteiten over de wereld van ‘het geschreven woord’ in het algemeen en over onze boekhandel in het bijzonder.

Daarnaast willen we een podium zijn voor mensen die van boeken en literatuur houden. Dus indien u een stukje wilt schrijven voor de nieuwsbrief, aarzel dan niet!

De nieuwsbrief is gratis af te halen in de winkel.

Vanzelfsprekend wordt onze nieuwsbrief ook op onze website gepubliceerd.

### Informatie:

Boekhandel Polman

Dorpsstraat 42

6681 BN Bommel

T: 0481 - 453 145

F: 0481 - 454 419

W: [www.boekhandelpolman.nl](http://www.boekhandelpolman.nl)

E: [info@boekhandelpolman.nl](mailto:info@boekhandelpolman.nl)

### Bijdragen van:

- Noud Bles
- Paul Troost
- Riny Polman

### Eindredactie:

- Frans Polman